

Soprano 2

Madonn', Amor

Adapted for recorders Madrigali a cinque voci - Libro Primo (1608, #20 and #21)
(transposed up a tone)

Mogens Pederson (c.1583-1623)

Prima parte

Ma- don - - - n' A- mor,

Ma- don - - - n', A- mor ed i - - - o

Can - ta - mo in - siem' un - gior - no, Can - ta - mo in - siem' un -

-gior - no, Chè più dol - ce can - tar - - - già

mai s'u - di - o. Can - ta - - u'el - la i suoi stra -

- li, Ei le bel - lez - ze, Io d'am - bi le dol - cez - ze.

E dop - po un bre - ue gi - - - - ro di fug - ghet - te leg - giad - re

Fè un - - - so - spi - ro, pau - sa,

can - - - to fer - - - mo A - mo -

- - - re, col - - -

Te - no - - - re.

Seconda parte

8 **6**

leg- gia - - - dre, Si che'i can - - - ti

11

del-le Mu - se Può dir-si no - te con-fu - - -

18

-se. Dol - ci ac- cen - ti, pas - sag - - -

24

- - - - gi e le - ga - tu - - - re,

31

Lar - ghe e stret-te mi - su - re, e stret-te mi-su - re, e stret-te mi - su - re, e stret-te mi-

37

-su - re Fean dol - ce l'ar - mo - ni - a, Si - - - che tal' ho -

45 **11**

-ra Per u-dir lei e dis - se: ta - ci, E

62

femm' am - bi ca - den - za, E femm' am - bi ca - den -

69

-za in dol - ci, in dol - - - - ci ba - - - ci,

74

in dol - - - - ci ba - - - - ci.