

Soprano 1

Madonn', Amor

Adapted for recorders
(transposed up a tone)

Madrigali a cinque voci - Libro Primo (1608, #20 and 21)

Mogens Pedersøn (c.1583–1623)

Prima parte

Ma - don - - - n' A - mor, Ma - don -

6
- - - n', A - mor - - - ed i - - - o

11
Can - tam' in - siem' un - gior - no, Can - tam' in - siem' un -

16
gior - no, Chè - - - più dol - ce can tar - - - già

23
mai s'u - di - o. Can - ta - - u'el la suoi stra - li, Can - ta -

29
- u'el la suoi stra - li, Ei le bel - lez - ze,

35
Ei le bel - lez - ze, un bre - ue gi - ro

42
di fug - ghet - te leg - giad - re Fè un - - - so - spi - ro, pau - sa, **3**

50
can - - - to fer - mo A - mo - - re, col

59
- Te - no - - re, col Te - no - - re.

Seconda parte

5

leg- gia - dre, leg- gia - dre, Si che'i

10
can - ti del- le Mu - se Può dir - si al pa- ra- gon no - te con-

16
- fu - - - se. Dol - ci ac- cen - ti, pas-

22
- sag - - - gi e le - ga- tu -

28
- re, e le - ga- tu - re, Lar - ghe e stret- te mi - su- re, e

35
stret- te mi- su- re, e stret- te mi su - re Fean dol - ce l'ar - mo - ni -

42
- a, Si che tal' ho - ra u - scia del can - to fuo -

49
- ra. 3 il can - - - to e

59
dis - se: ta - ci, E femm' am- bi - ca- den - - za, E femm'

66
- am- bi - ca- den - - za in dol - ci ba -

73
- ci, in dol - ci ba - - - ci.