

Alto

Madonn', Amor

Adapted for recorders (transposed up a tone) Madrigali a cinque voci - Libro Primo (1608, #20 and #21)

Mogens Pedersøn (c.1583–1623)

Prima parte

Ma - don - - - n' A - mor, Ma -

6
- don - - - n', A - mor ed i - - o

11
Can - ta - mo in - siem' un - gior - no, Can - ta - mo in - siem' un -

16
-gior - no, Chè più dol - ce Can-ta -

25
- u'el-la i suoi stra - - li, Can - ta - - u'el-la i suoi stra -

31
- li, Ei le bel-lez - ze, Ei le bel-lez - ze, Io -

37
- d'am - bi le dol - cez - ze. di fug-ghet - te leg - giad - re,

43
di fug-ghet - te leg - giad - re Fè un - - so-spi - ro, pau - sa, poi sciol -

49
- - se can - - to fer - mo A - mo -

57
- - re, col Te - no - - - -

61
- re, col Te - no - - - - re.

Seconda parte

Et el-la all' hor spie-gò le vo-ci po -

6
- i leg - gia - dre, Si che'i can - ti del-le Mu -

12
- se Può dir - si, può dir - si al pa-ra-gon no - te con-fu -

18
- se. Dol - ci ac - cen - ti, pas - sag - gi, pas - sag -

25
- gi e le - ga - tu - re, e le - ga - tu - re, Lar -

32
- ghe e stret-te mi-su - re, e stret-te mi - su - re, e stret-te mi - su - re Fean

39
dol - ce Si che tal' ho - ra u - scia del can -

47
- to fuo - - ra. Ma stan - ca fer-mò

53
il can - to, il can - to, il can - to e dis - se:

60
ta - ci, E femm' am - bi ca - den - za, E femm' am - bi ca -

68
- den - za in dol - - ci ba - ci,

74
in dol - - ci ba - ci.